



De Marchi, P.F., Galli, D.

Litigare è un'arte... che si impara. Esperienze e progetti di mediazione scolastica, Paoline, Milano, 2014

“Litigare è un’arte che si impara” è un testo, che offre a professionisti (psicologi, mediatori,...) e a quanti a vario titolo lavorano nella scuola un agile strumento operativo per poter riflettere ed affrontare in modo più consapevole comportamenti e dinamiche conflittuali normali, proprie della quotidianità della vita scolastica e che interessano trasversalmente tutti i suoi attori: dagli alunni, agli insegnanti, ai genitori fino al personale non docente.

Il progetto “Noi e il conflitto”, presentato nel testo dalle Autrici, è illustrato dettagliatamente con schede, spiegazioni e immagini in tutte le sue fasi dalla progettazione, alla realizzazione, alla valutazione finale. Questa generosità nella condivisione di idee, metodologie, materiale didattico, strumenti e riflessioni rende questo testo un piccolo gioiello molto prezioso per quanti si apprestano a realizzare un intervento professionale di mediazione scolastica e gestione positiva dei conflitti nelle scuole.



Galli, D.

Mediazione e conflitti. Dalla formazione alla supervisione dei casi in ambito familiare, scolastico e civile, Carocci, Roma, 2013

Il volume si rivolge a quei professionisti che, fatti propri i fondamenti teorici della mediazione e seguiti direttamente diversi casi pratici, ricercano uno strumento di aiuto e un supporto per la revisione della propria attività. Attraverso le interviste a mediatori italiani e internazionali, dopo un breve inquadramento contestuale, vengono dapprima presentati casi reali di mediazione in ambito familiare, scolastico e comunitario, civile e commerciale, quindi sono esaminati alcuni specifici problemi metodologico-operativi affrontati dal professionista di volta in volta. La riflessione prosegue soffermandosi sulle tecniche e sulle soluzioni utilizzate dal mediatore per superare l’impasse e agevolare la negoziazione. L’analisi pragmatica del saper fare e del saper essere del mediatore, sviluppata attraverso i capitoli in macro-aree e accompagnata dall’utilizzo di mappe concettuali, intende fornire al lettore uno strumento che si avvicini quanto più possibile a una “supervisione professionale”.